

«ДІАЛОГ ПОКОЛІНЬ: ЧИТАЄМО “КОБЗАР” РАЗОМ» — ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ДНІ У ЗАПОРІЗЬКІЙ ПОЛІТЕХНІЦІ!

Бувають події, які стирають кордони між екранами моніторів, часовими просторами та різними поколіннями. Саме такою атмосферою був сповнений міжфакультетський круглий стіл «Діалог поколінь: читаємо “Кобзар” разом», що відбувся 12 березня в онлайн-форматі.

Захід, організований кафедрою українознавства та ЗМП гуманітарного факультету, зібрав навколо себе справжніх поціновувачів спадщини Тараса Григоровича Шевченка. До дискусії в Google Meet долучилися студенти різних факультетів — ЮФ, ТФ, ФСН, ФІБЕК, ФБТЕ, ФКНТ. На запрошення кафедри активну участь у зустрічі взяла і Наукова бібліотека.

Книжкові та мистецькі скарби Наукової бібліотеки

Завідувачка сектору художньої літератури Наталія Федько розкрила Шевченка як автора і митця, продемонструвавши раритетні, факсимільні та сучасні видання його творів.

Пані Наталія представила Пророка і як вічне джерело натхнення для художників-графіків. У презентації «Кобзар у мініатюрі: світ шевченківського екслібриса» було продемонстровано, як у малій формі книжкового знака оживає цілий всесвіт:

- ✚ портрети Кобзаря та персонажі його творів;
- ✚ композиції з пам'ятниками, музеями та галереями;
- ✚ візуалізація назв поем та знакових мотивів його поезії.

The screenshot shows a Google Meet interface. On the left, a presentation slide titled "КОБЗАР У МІНІАТЮРІ: світ шевченківського екслібриса" (Kobzar in Miniature: the world of Shevchenko's exlibris) is displayed. The slide features a green background with a portrait of Taras Shevchenko and a book cover. Text on the slide includes "Тематичний дайджест" (Thematic digest) and "Художник Б. Романов" (Artist B. Romanov). On the right, a grid of participant video thumbnails is visible, including Natalya Fedko, Tetiana Bilenko, Danil Pissen, Egor Nazarenko, Tetiana Ketiush, Olexandra Maleva, Dmytro Kupin, and Irina Voronok. A "Ще 20 осіб" (20 more people) button is also present.

Ми побачили, як велика ідея втілюється у тендітній графіці.

Шевченкіана в екслібрисах

БІБЛІОТЕКА ШКОЛИ ІМ.ШЕВЧЕНКА

Зародженню художньої екслібрисної шевченкіани ми завдячуємо Олені Кульчицькій – вчительці малюнка середньої школи в Перемишлі. У 1917 році вона виконала книжковий знак для бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка у Володимирі-Волинському.

З цього часу українські художники починають активно розвивати жанр екслібрису на шевченківську тематику.

Олена Кульчицька

Листи: Леоїда Кругельська, Мілена Кузьмичук, Назар Бортик, Наталія Федько, Наталія Федько Промітлава, Нікітто Гливицький, Олександра Малєва, Падричкова Алієна Т-315, Полієна Паук, Софія Гаріна, Тетяна Біленко Організатор зустрічі, Тетяна Катиш, Дмитріу Podnebesnyy, Egor Nazarenko, Sofіa Polkovnykova

Шевченкіана в екслібрисах

Опрацьовуючи композиції екслібрисів, художники охоче включають до них традиційні українські орнаменти, оспівані Шевченком пейзажі, предмети-алюзії на життя і творчість поета: палітра з пензлями, перо і каламар, кобза, розірвані кайдани, співець-кобзар, українська хата.

При цьому художники нерідко звертаються до народної символіки: тут і гілка калини (дівоча врода), і квітка соняшника (витривалість, сила), і сонячне коло, напівзатулене чорною хмарою (провісник лиха), і українські рушники (символ України, життя, добробуту). Виразно підкреслює книжкові знаки й в

ФМ ДАЛЮПІР
НОВА ЖИТТЯ

КНИЖОВИЙ
М. СЛАВУТИН

СМІВА
України

"Круглий стіл" як майданчик для наукових та творчих відкриттів:

Студенти «Запорізької політехніки» довели, що творчість Тараса Григоровича й досі «драйвить» та надихає.

Вони через поетичні рядки:

- розкривали глибини національного духу та народні мотиви в творчості поета;

- аналізували зв'язок Тараса з європейською культурою. А англomовна інтерпретація вірша **«Садок вишневий коло хати»** у виконанні доцента Тетяни Катиш прозвучала як світовий символ гармонії та незгасної любові до рідної землі;
- надихнулися **відеороликом «Читаємо “Кобзар” разом»**, де студенти юридичного факультету по-новому відкрили глибину шевченківських рядків через щире декламування;
- говорили про «невідомого» Тараса та провели справжню **«юридичну експертизу» рукопису поета «Мені однаково»**;
- згадали про нерозривний зв'язок митця з нашим славетним Запорозьким краєм;
- додали особливого азарту Костянтин Горпинич та Єгор Назаренко, які провели **вікторину, перетворивши традиції на сучасну інтелектуальну гру.**

Під час дискусії ми ще раз переконалися: **«Кобзар» — це не просто книга, це код нашої незламності.** А творчість Шевченка — це дзеркало, в якому кожне покоління бачить своє обличчя і знаходить відповіді на питання сьогодення.

Дякуємо всім учасникам за натхнення! Наші фонди завжди відкриті для тих, хто хоче знову і знову відкривати для себе свого Шевченка.